



манам и скрытность. Стремительность движений в соединении с прямизной тела, его красотой и изяществом отличает человека пылкого, который берется предпринять более,

чем может довести до конца. Быстрые движения у того, кто при этом опускает глаза, замыкается, отворачивает лицо и съеживается всем телом, указывают на характер весьма робкий, скарденый, плутоватый и грубый. Если движения и походка стремительные, глаза беспокойные, положение головы неустойчивое, дыхание прерывистое, мы имеем дело с человеком чрезмерно дерзкой храбрости, могущим принести большие несчастья. Человек, идущий мелкими быстрыми шагами, оценивается как недоброжелательный, чрезвычайно робкий и бесхарактерный. Медлительная походка, если она является естественной, указывает на весьма ленивый характер, если только этому не противоречат более существенные признаки. Но если эта медлительность нарочитая, если он время от времени останавливается, оглядывается вокруг, вытягивает шею, это уже будет признаком надменности и спеси, и этого человека можно с полным основанием квалифицировать как распутника и прелюбодея.

76. Если движения рук и ног гармонично согласуются с движениями всего тела и если плечи размеренно и мягко приподнимаются при малейшем наклоне шеи, это указывает на величие души и мужественный характер, ибо такова походка льва. Тот, кто крутит плечами, вытягивая и напрягая шею, с полным правом может быть назван гордым и надменным: таковы движения лошади. Полемон считает,